**Мектепке дейінгі жастағы балалардың хореография сабағы бойынша сабақтардың құрылымы**

Құрылым классикалық болып қалады: дайындық, негізгі және қорытынды бөлімдер.

**Дайындық** **бөлімінде** балаларды ұйымдастыру, сабақтардың негізгі бөлімінде орындалатын жаттығуларға дайындық міндеттері шешіледі. Көрсетілген міндеттерді шешудің құрамына жүру мен жүгірудің әр түрлері, әртүрлі билердің қосылуы, жалпы дамытушы жаттығулар жатады. Жаттығуларды жүргізу үшін әртүрлі әдістер қолданылады: бөлек, қозғалыста, ойынды. Осы жаттығулар зейінді тұрақтандырып, жүректі, ағзаны және тыныс алу жүйесін келесі жаттығуларға дайындайды.

**Негізгі** **бөлімде** қойылған міндеттерді шешу классикалық, тұрмыстық – халықтық билердің, еркін иілгіш қозғалысының және жалпы жаттығулар элементтерінің сан қилы қимылдар жинағын қолдану арқылы орындалады.

**Қорытынды** **бөлімінде** босансу, созылуға арнайы іріктеп алынған жаттығулардың көмегімен жүктемені төмендету қажет. Шаршаған кезде көңіл – күйді көтеру үшін қазіргі заманғы би қимылдарының элементтерін қолдану ұсынылады. Қорытынды жасалынады.

Хореографиядағы жаттығулардың бірізділігі қатаң анықталған. Бірінші табанына, сирақтарына, тізеге және жамбас буындарына, сосын күрделену арқылы барлық бұлшық еттерге әсер ететін жаттығулар таңдап алынады.

**Ересектер тобының хореография сабағынан перспективтік жоспары**

**Жылдық міндеттері:**

* хореографиялық жаттығулардың термин сөздерін есте сақтауға үйрету;
* хореография тарихы туралы қысқаша мәлімет беру;
* денені тік ұстауды қалыптастыру;
* иілгіштік пен айналымдарды дамыту;
* екі және бір аяққа тепе – теңдікті сақтау;
* кішігірім композицияларды есте сақтау жұмыстарын жалғастыру;
* әртүрлі қозғалыста қол мен аяқтың жұмысын байланыстыра білуге үйрету;
* жаңа секіру түрлерін үйрету жұмыстарын жалғастыру;
* музыкалық шығарма сәйкес сипаттама беруге үйрету.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тақырыбы | Сағаты | Мерзімі  |
| 1 | Қолдың, аяқтың қалыптары | 4 сағат | қыркүйек |
| 2 | Композиция «Менің елім» | 4 сағат | қазан |
| 3 | «Орыс» халық биі | 4 сағат | қараша |
| 4 | «Жаңа жыл ойыншықтары» биі | 4 сағат | желтоқсан |
| 5 | «Кемпірқосақ» эстрадалық биі | 4 сағат | қаңтар |
| 6 | Бидің өрнегін құру, биді мәнімен орындау | 4 сағат | ақпан |
| 7 | «Дастархан» композициясы | 4 сағат | наурыз |
| 8 | «Өзбек» халық биі | 4 сағат | сәуір |
| 9 | Өрнек құру | 4 сағат | мамыр |

**I – тоқсан:**

1. Классикалық бидің элементтері:

 Тіреуде – үйрену:

 а) аяқтың I, II, IV қалыпта demi – plie

 б) batterment tendu жан – жаққа

 в) batterment tendu jete жан – жаққа

**Залдың ортасында:**

 а) sotte I, II қалыпта

 б) I – кіші por de bra

 в) sisson қимылы, қол II қалыпта

1. **Тарихи - тұрмыстық би элементтері:**

Дайындық жаттығулар – аяқ ұшымен жүру, қосымша қадам, алмастыру қадамын үйрену; неегізгі қимыл алдыға, артқа, жанға, шоқыту қадамы;

**3. Халықтық - сахналық билері:**

Тіреуде:

а) қарапайым комбинациалар әртүрлі халықтық билердің элементтерімен;

Залдың ортасы – тәжім ету, халықтық билердің элементтерін үйрету, орыс биі

 а) қолды құшақ жаю, қайта жинау

 б) қолды кезекпен кезек жаю

 в) қолды пайдаланудың негізгі қалыптары: «жұлдызша», «себет», өзбек

 биі:

а) аяқ, қол ұстау қалыптары

б) тәжімет ету

в) қол буындарының қимылдары

г) алақанмен шапалақтау

**II – тоқсан:**

I – тоқсанда өткен материалды бекіту, жаңа элементтерді қосу.

1. **Классикалық би** – тіреуде:

а) demi – plie I, II, I қалыпта

б) оң және сол аяқпен

в) 45 градусқа

1. **Халықтық – сахналық би элементтері:**

а) таптама шоқыту

б) полька және шоқыту айналымынан комбинациялар

в) қазақ және орыс билерінің элементтері

г) қазіргі заман билерінің элементтері

орыс биі:

1. Еденде өкшелеп жүру
2. еденде жартылай бармақ басымен жүру
3. алға және кейін қарай таптап жүру
4. қол кезек – кезек құшақ жаю
5. «моталочка» қимылы

Өзбек биі

1. білекті тынымсыз қимылдату
2. білекті ішке және сыртқа қарай құбылтып айналдыру
3. саусақтарды шытырлату
4. жан – жаққа қарай бас қимылы

**III – тоқсан:**

I және II тоқсандардағы жаттығуларды бекіту және жетілдіру және жаңа элементтерді қосу.

1. **Классикалық би:**

а) sure eu pie қалпын үйрету

б) rond de jambe par tette plie қимылымен

в) releve I қалыпта

Залдың ортасында: қарапайым классикалық этюдтар

**Классикалық би (негізгі қимылдары)**

1. Аяқты ұстау қалпы III және I
2. Қолды ұстау қалпы III және II
3. Аяқтың ұшымен жүру
4. – ші қимыл: қыз бала «Cruasse» нүкте бойынша қимыл жасап тұрады. Қол бастапқы қалыпта «жалын» қимылын жасау – II қалыпта көтеру және төмен түсіру
5. – ші қимыл: ер бала аяқтың ұшымен жүріп, қыз балаға жақындайды. Бірге «sisson» қимылын жасайды, ер баланың қолы қыз баланың белінде.
6. – ші қимыл: қыз бала «attitude» қалпында, қол III позицияда. Ер бала қыз баланы айналдырады.
7. – ші қимыл: ер бала тізерлеп отырады, оң қолы II қалыпта, сол қолы III қалыпта. Қыз бала аяқтың ұшымен ер баланы айналдырады.

Осы биді орындауда нақты қол позицияларын классикалық би элементтерін сақтау міндетті.

1. **Халықтық – сахналық би –** қалған елдің би элементтерін үйрету. Тіркеуде – әр түрлі халық биінің элементтерімен комбинация құру.

Залдың ортасында – өзбек, орыс халықтарының биін орындау.

**Даярлық тобының хореография сабағынан перспективтік жоспары**

**Жылдық міндеттері:**

* Би өнері жайлы теориялық білім беру;
* Хореографиялық жаттығулардың термин сөздерін есте сақтауды бекіту;
* Денені тік ұстауды қалыптастыру;
* Иілгіштік пен айналымдарды дамыту, екі және бір аяққа тепе – теңдікті сақтау, кішігірім композицияларды есте сақтау жұмыстарын жалғастыру;
* Әртүрлі қозғалыста қол мен аяқтың жұмысын байланыстыра білуге үйрету;
* Жаңа секіру түрлерін үйретіу жұмыстарын жалғастыру;
* Музыкалық шығармаға сәйкес ым – ишараның көмегімен қысқаша қойылымдарды өздігінен ойнауға үйрету.

**Даярлық тобының хореография сабағынан**

**перспективтік жоспары**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тақырыбы | Сағаты | Мерзімі  |
| 1 | Қол, аяқ қалыптары, жүрістер (өкшелеу, сахналық)Марш бір орында, нүкте бойынша «plie» қимылын үйрету | 4 сағат4 сағат | қыркүйек |
| 2 | Композиция «Туған жерім» | 8 сағат | қазан |
| 3 | Балет өнерімен таныстыру | 4 сағат | қараша |
| 4 | «Жаңа жыл ойыншықтары» биі | 4 сағат | желтоқсан |
| 5 | «Қояндар» биі | 4 сағат | желтоқсан |
| 6 | «Қамшы өрнегі» ұлдар биі | 8 сағат | қаңтар |
| 7 | «efase», « cruease», « anfas» нүктелері « plie» III композициясы | 4 сағат | ақпан |
| 8 | «Наурыз шашуы» композициясы | 8 сағат | наурыз |
| 9 | «Вальс» биі | 4 сағат | сәуір |
| 10 | «Халықтар достығы» биіҚыздар тобына арналған би «Гүлдер үндестігі» | 4 сағат4 сағат | мамыр |

**I – тоқсан**

1. **Классикалық бидің элементтері:**

 Тіреуде –а) demi – plie I II IY Y

 б) rond de jambe par tette

 в) battement tendu

 г) battement tendu jete

 д) releve III қалыпта

Залдың ортасында - еркін қалыпта секіру; серпілмелі қадамды үйрету; аяқ, қол қалыптарын жетілдіру; денемен толқындар жасау;

1. **Тарихи – тұрмыстық би элементтері:**

Дайындық жаттығулар – қосымша қадам, алмастыру, аяқ ұшымен жүру;

Еегізгі қимылдар – шоқыту қадамы, польканы үйрену; полонез қадамдары; қазіргі заманғы балдық билердің қимылдары

1. **Халықтық – сахналық билері:**

Тіреуде – releve

Залдың ортасы – тіреудің қасында үйренген жаттығуларды залдың ортасында қайталау. Халық билерінің элементтері

**II – тоқсан**

I – тоқсанда өткен материалды бекіту, жетілдіру жаңа элементтерді қосу

1. **Классикалық би** – а) surle cu die passé

 б) rond de jambe par terre en dehors, en dedan

 в) battement fondu жан – жаққа 25 градусқа көтеру

1. **Халықтық – сахналық би элементтері –**

 а) вальс қадамын үйрену

 б) денемен толқындар жасау, айналу мен қарғу, шоқыту қадамынан құрылған құрамалар

 в) мазурка, жеңіл жүгіру

 г) өткен материалдарды қол, аяқ дене қимылдарымен, әкенмен, ырғақпен сәйкестендіріп қайталау

 д) қазіргі заман билерінің элементтері

**III – тоқсан**

I және II тоқсандардағы жаттығуларды бекіту және жетілдіру және жаңа элементтерді қосу

1. **Классикалық би** –

 а) тіреуде: demi – plie. Қол қозғалыстары мен алға, артқа, жанына ілулермен сәйкестелген,grands plie , қолдың әртүрлі қозғалыстарымен battement tendu; rond de jambe par tette en dehors, en dedan.

б) залдың ортасында: қолдың әртүрлі қозғалыстарымен I, II, III еркін қалыптағы demi – plie, grands plie; I, IY қалыптағы battement tendu

1. **Тарихи – тұрмыстық би** – а) қадамнан, шоқытудан, полькадан, айналымнан, қарғудан құралған құрамалар

 б) жанға қарай вальс қадамы

 в) мазурка, жеңіл жүгіру, салтанатты «ра»

 **3. Халықтық – сахналық билері** - а) өткен материалдарды қол, аяқ дене қимылдарымен, әуенмен, ырғақпен сәйкестендіріп қайталау

 б) қазақ халық билерінің композициялары

 в) орыс халық билерінің композициялары

 г) өзге халық билерінің композициялары

 д) қазіргі заман билерінің композициялары